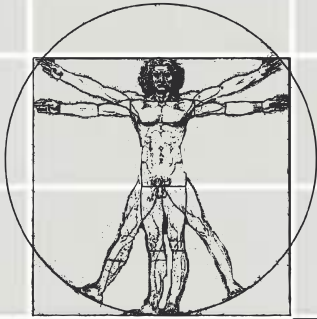
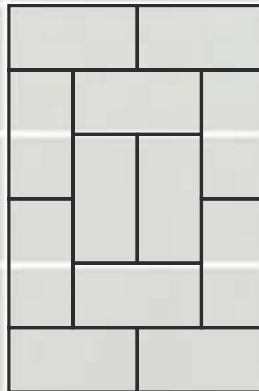
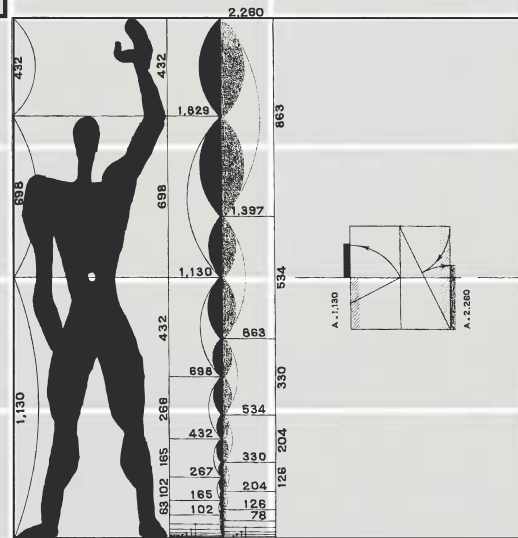
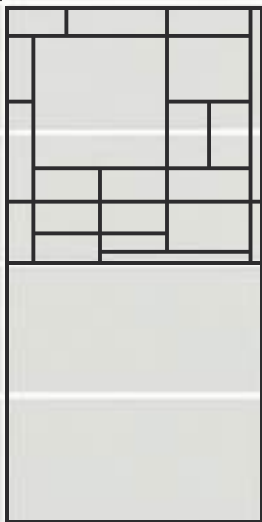
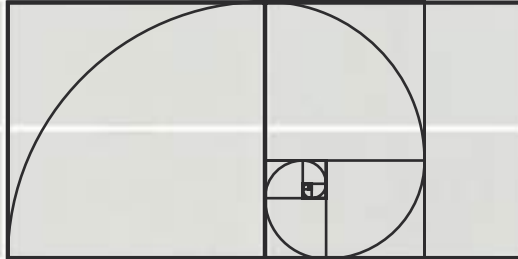


**DOPPEL**





# DOPPEL



## El retorno a la sencillez

La búsqueda del equilibrio y la armonía estética, la belleza de la sencillez, la elegancia de la pureza. Una mezcla de lo estático y lo dinámico, de la tradición con la modernidad.

Los postulados de Vitruvio, el Modulor de Le Corbusier o las nuevas teorías de la Bauhaus. Hemos viajado a través de la arquitectura descubriendo una forma armónica y funcional que permanece en el tiempo:

**DOPPEL**, el rectángulo doble cuadrado.

## The return to simplicity

The search for balance and aesthetic harmony, the beauty of simplicity, the elegance of purity. The mixture of static and dynamic, of tradition and modernity. Vitruvius' theories of beauty, Le Corbusier's Modulor, modern Bauhaus theories of design. We've traversed the history of architecture to discover a harmonious and functional form that is timeless:

**DOPPEL**, the two-square rectangle.



⚠ El espesor de las piezas de esta colección es de 5mm frente a los 4mm que tienen el resto de colecciones. Tenga en cuenta que en instalaciones que combinen la Colección Doppel con otras del catálogo se observarán diferencias de calibre.

⚠ The thickness of the pieces in this collection is 5mm, whereas the thickness of the pieces in the other collections is 4mm. Please be aware that there are differences in sizes between the Doppel Collection and the other collections in the catalogue.



# DOPPEL



medidas tesela: 2,3 x 4,6 x 0,47cm  
medidas malla: 33,33 x 33,33cm

tessera's measures: 2,3 x 4,6 x 0,47cm  
measures of mesh: 33,33 x 33,33cm

## El nuevo formato de Hisbalit -

El rectángulo siempre ha despertado pasiones. Desde la arquitectura más clásica, en la que griegos y romanos partían de módulos cuadrados para lograr rectángulos estáticos que configuraran sus templos y trazados urbanos, hasta evolucionar a la sección áurea en búsqueda de la divina razón de la belleza.

En los tiempos modernos, la escuela Bauhaus experimentó con el Doppelquadrat en busca de la estética funcional, en donde las líneas rectas y la geometría más pura confluían.

Le Corbusier, retomó el ideal antiguo de relacionar directamente las proporciones de los edificios con las del hombre y creó el Modulor. Un sistema de medida que tomando como punto de partida la superposición del rectángulo áureo con el rectángulo doble cuadrado encontró una relación matemática entre el hombre y la arquitectura.

En las casas orientales, el rectangular modelo Ken, de los tatamis japoneses, define las dimensiones de las estancias del hogar.

No hay duda, las formas esenciales están más de moda que nunca. Vuelve la simplicidad y las líneas más puras de la geometría.

## Hisbalit's new format -

The rectangle has always aroused passions, from the most classical architecture in which the Greeks and Romans, starting from the basic square, created the static rectangles that would shape their temples and determine their city's layouts, evolving over time to the golden ratio in the search for the divine reason behind beauty.

In modern times, the Bauhaus school experimented with the Doppelquadrat in search of functional aesthetics where straight lines and the purest geometry converge.

Le Corbusier, revisiting the older ideal of directly relating the proportions of buildings to those of man, created his Modulor, a system of measurement that found a mathematical relationship between man and architecture by superimposing a golden rectangle over a two-square rectangle.

In Asian homes, the rectangular Ken system, more commonly known by way of the Japanese tatami, defines the dimensions of rooms.

One thing is certain, the most basic shapes are more in fashion now than ever. Simplicity and the purest of geometrical forms are back.



**« La geometría solucionará  
los problemas  
de la arquitectura. »**

**« Geometry will solve the  
problems of architecture. »**

**LE CORBUSIER**



568





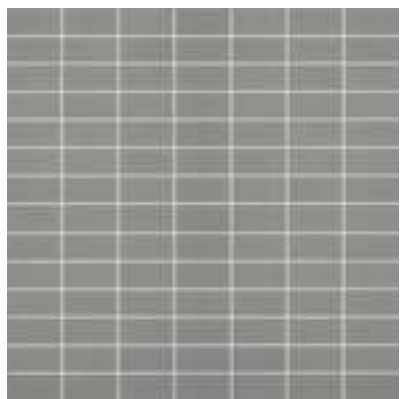
« La simplicidad llevada al extremo se convierte en elegancia. »

**JOHN FRANKLIN**

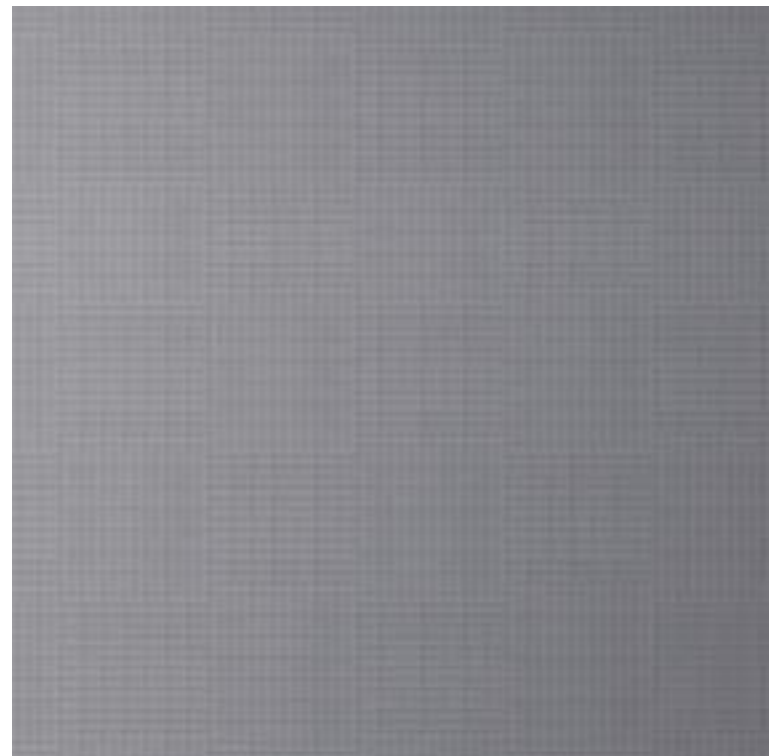
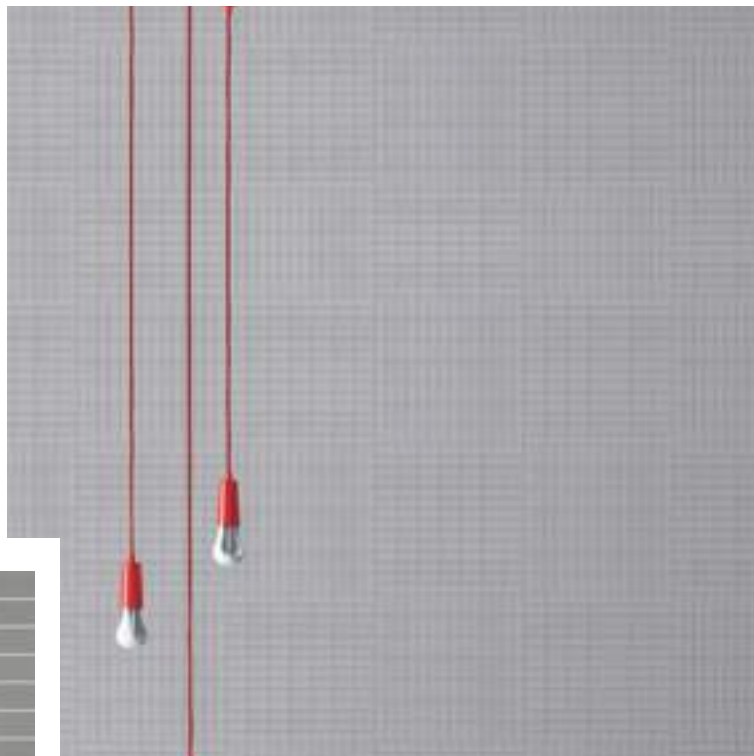
« Simplicity, carried to the extreme, becomes elegance. »







570

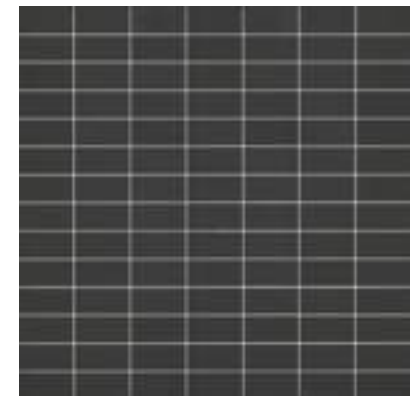


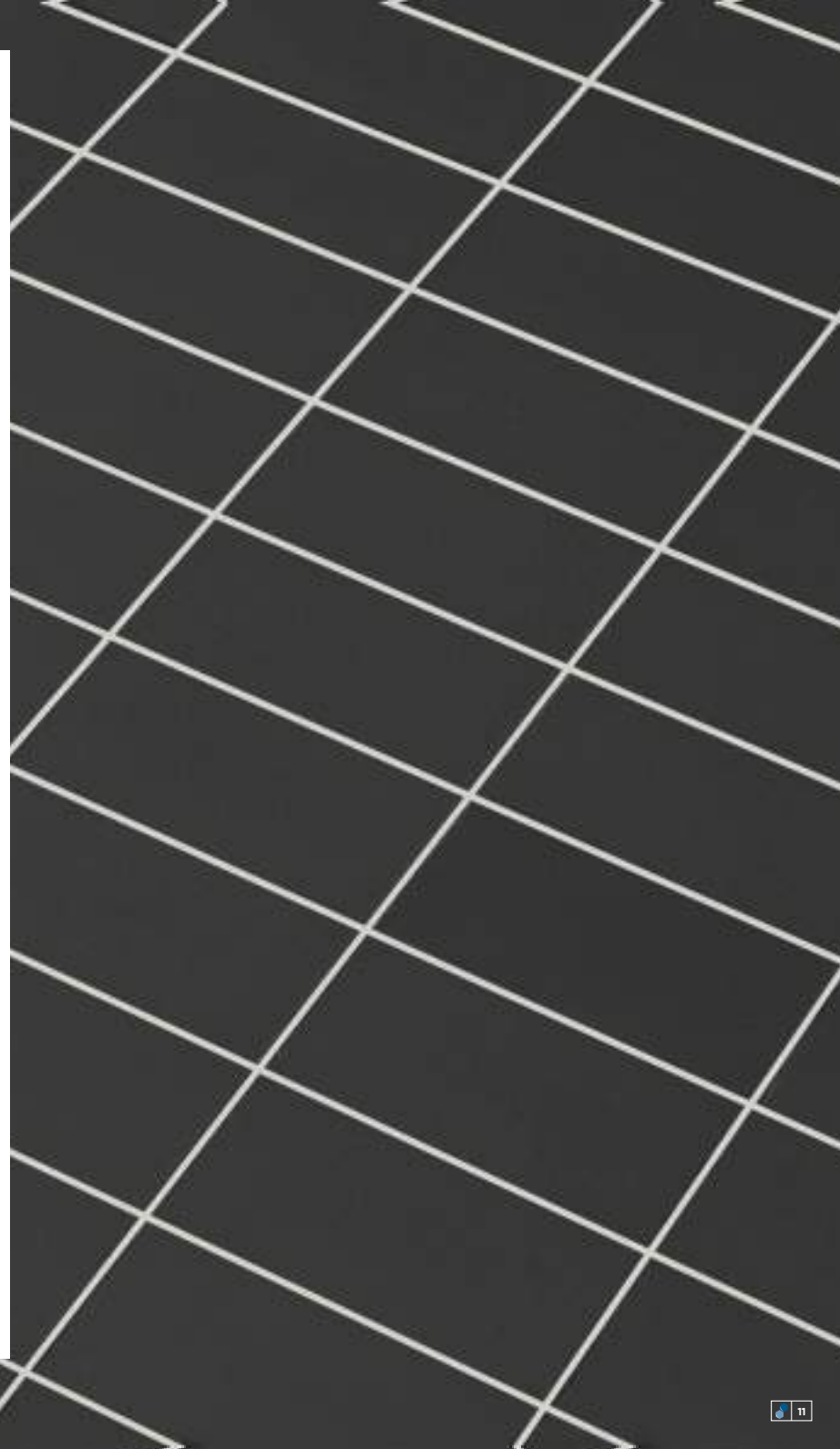
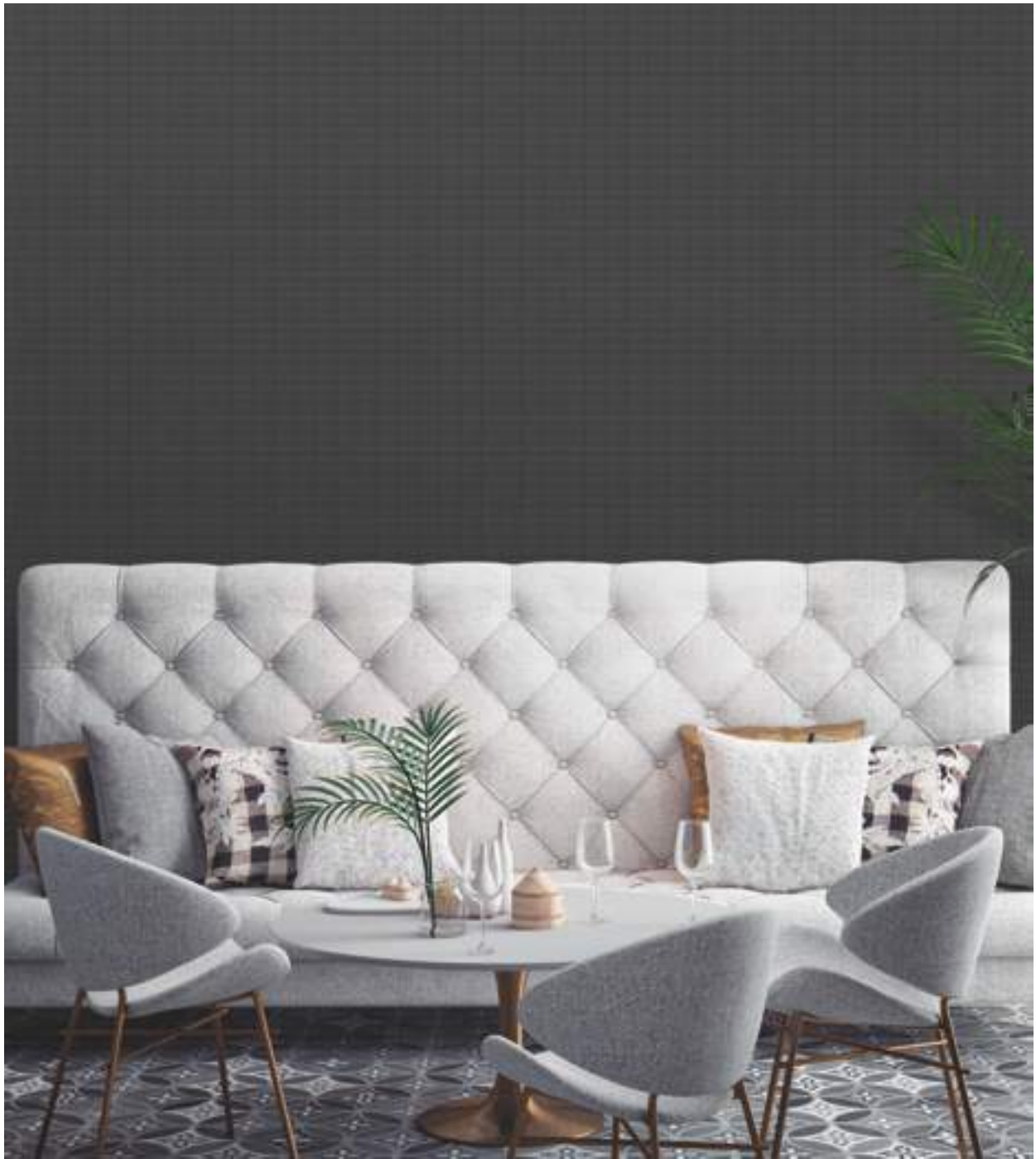


« **Menos es más.** »

« **Less is more.** »

**MIES VAN DER ROHE**









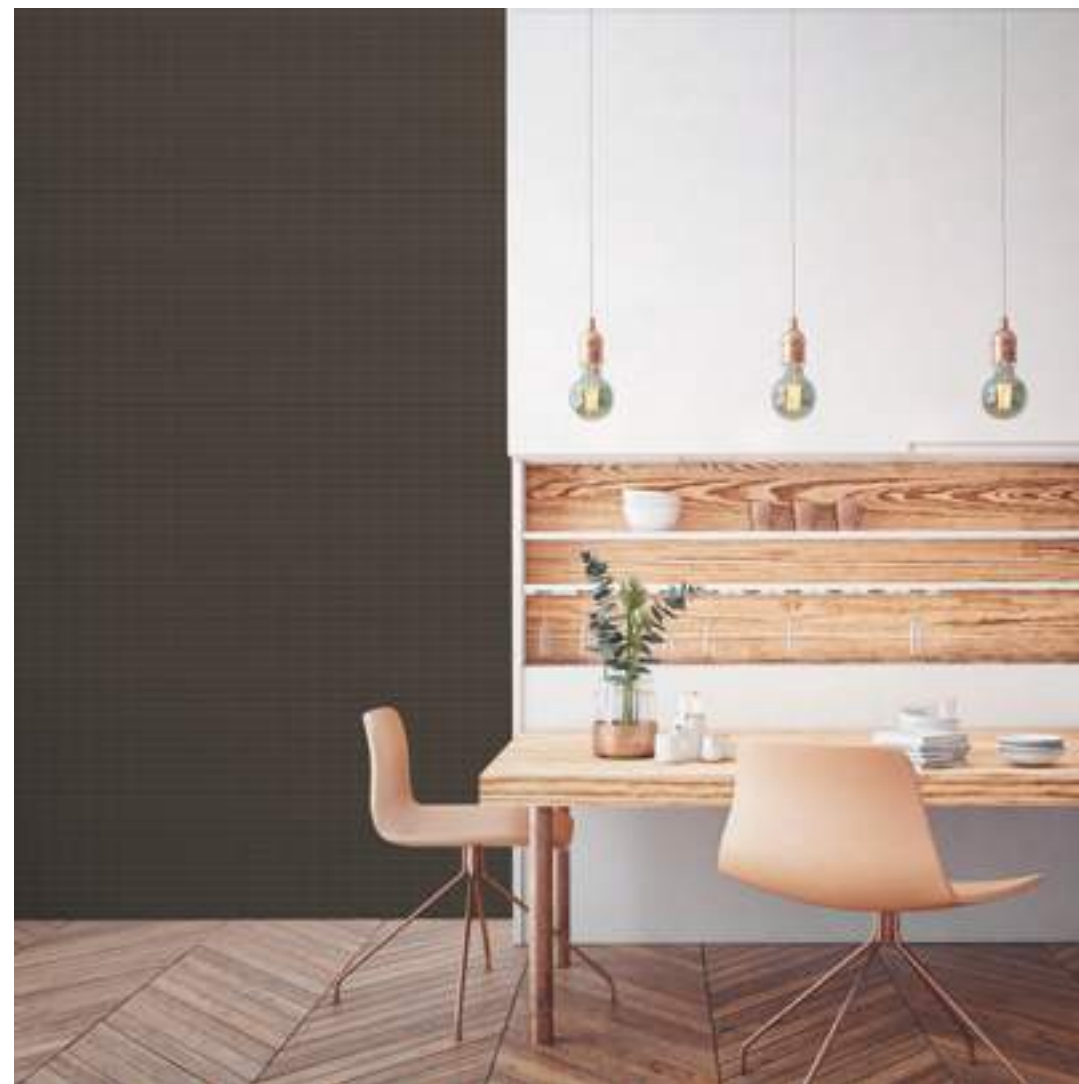
574



« La originalidad consiste en el retorno al origen;  
así pues, original es aquello que vuelve a la simplicidad  
de las primeras soluciones. »

« Originality consists of returning to the origin.  
Thus, originality means returning, through one's resources,  
to the simplicity of the early solutions. »

**ANTONIO GAUDÍ**



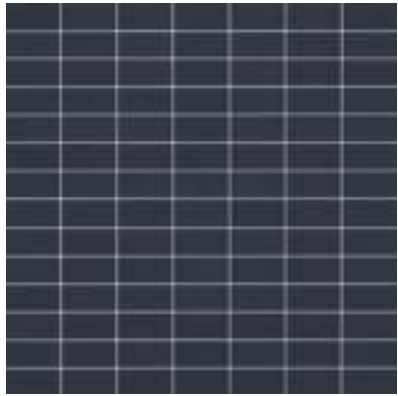


**« Lo funcional  
es mejor que lo bello,  
porque lo que funciona bien  
permanece en el tiempo. »**

**« What works good  
is better than what looks good,  
because what works good lasts. »**

**RAY EAMES**





573

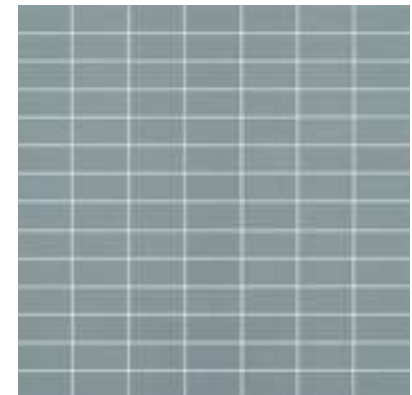




« La simplicidad y el reposo  
son cualidades que miden  
el verdadero valor  
de cualquier obra de arte »

« Simplicity and repose  
are the qualities that  
measure the true value  
of any work of art »

**FRANK LLOYD WRIGHT**



569







Líneas minimalistas que nos alejan de los elementos que saturan.  
La búsqueda de la sencillez, de lo funcional  
y la apuesta por un formato tradicional...

Elementos claves que nos han inspirado  
en esta nueva colección.

Minimalist forms that distance us from clutter that overwhelms us,  
the search for simplicity, for functionality,  
for traditional shapes...

These are the central tenets that provide the inspiration  
for our new collection.

**DOPPEL**, en formato rectangular, nos  
envuelve en un mundo de proporciones  
exactas 1:2. Invita a jugar con la geometría  
a través de la perfección de un rectángulo  
“doble cuadrado”.

Dos cuadrados fusionados para jugar con la  
estética, la simbología y la creatividad. Sus  
líneas puras y geométricas proporcionan  
orden y equilibrio. Su sencillez aporta  
elegancia y proporcionan orden, seguridad  
y firmeza.

Tonalidades suaves en acabado mate que  
reproducen el aspecto de las rocas. Colores  
neutros, elegantes y tonos piedra que  
conectan con la naturaleza y la calma.

**DOPPEL** invita a llenar los espacios de  
calidez y reposo con tonos tradicionales,  
atemporales, que no pasan de moda: grises,  
blancos, azules y marrones.

**DOPPEL**, in rectangular format, envelops  
us in a world of precise 1:2 proportions.  
It invites us to interact with geometry  
through the perfection of the “two-square”  
rectangle.

Aesthetics, symbolism and creativity  
converge through the interplay of two  
squares. Its pure, geometric design brings  
order and balance while its simplicity  
provides elegance, order, assurance and  
strength.

Soft hues in matte finish recreate the  
appearance of rocks.  
Neutral, elegant stone colours evoke  
nature and calm.

**DOPPEL** invites us fill spaces with warmth  
and peace using traditional, timeless greys,  
whites, blues and browns that never go out  
of style.

El nuevo rectángulo de Hisbalit cuenta con  
una junta muy pequeña para dar protagonismo  
al mosaico y permite jugar con la orientación  
de las mallas, creando efectos ópticos únicos.

Puedes utilizarlo para revestir tus ambientes  
con las teselas en horizontal, consiguiendo  
una sensación de reposo o en vertical logrando  
dinamismo y movimiento. También puedes  
mezclar las orientaciones consiguiendo  
un efecto “trenzado”.

¡Un mix de posibilidades para proyectos con  
personalidad!

Hisbalit’s new rectangles feature very small  
joints that help bring out the mosaic and allow  
you to be creative with how you orient the  
meshes and create unique visual effects.

Use it to decorate your rooms with the mosaic  
tiles oriented horizontally for a relaxing feel,  
or vertically for dynamism and movement.  
You can also combine orientations  
for a “braided” effect.

A combination of exciting possibilities for  
projects with personality!

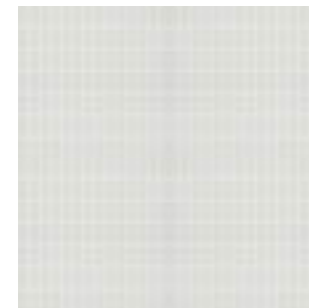
*Orientación de las mallas: // Mesh orientation:*

horizontal  
horizontal



medidas tesela: 2,3 x 4,7cm.  
medidas malla: 33,33 x 33,33cm.

vertical  
vertical



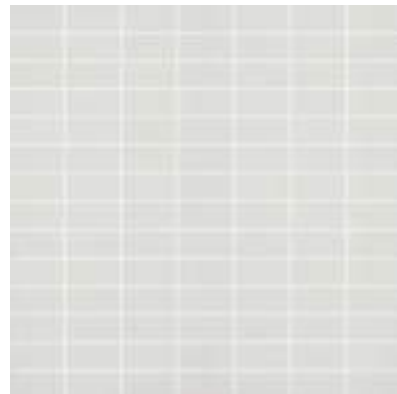
tessarea's measures: 2,3 x 4,7cm.  
measures of mesh: 33,33 x 33,33cm.

mezcladas - efecto “trenzado”  
mixed - “braided” effect

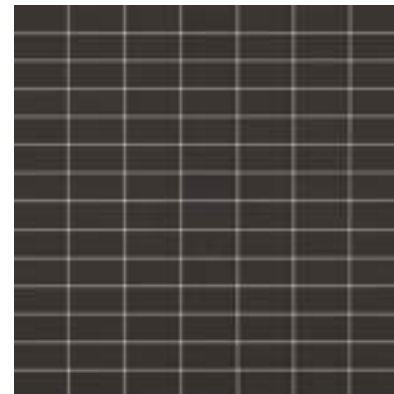




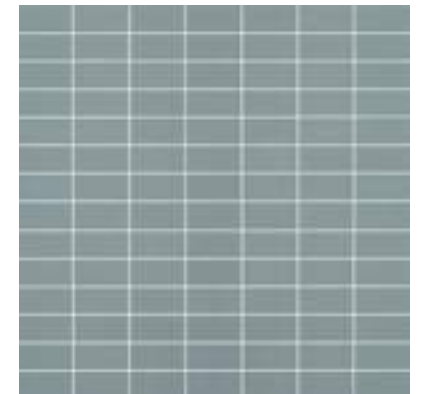
## DOPPEL



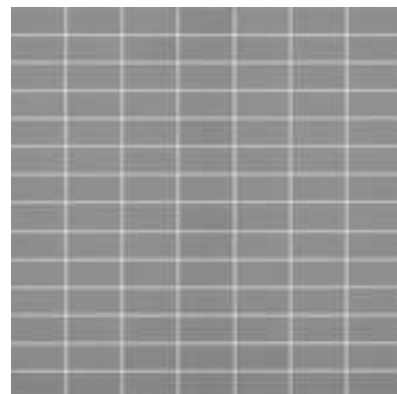
568



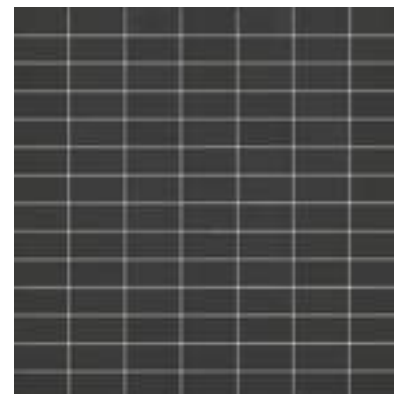
574



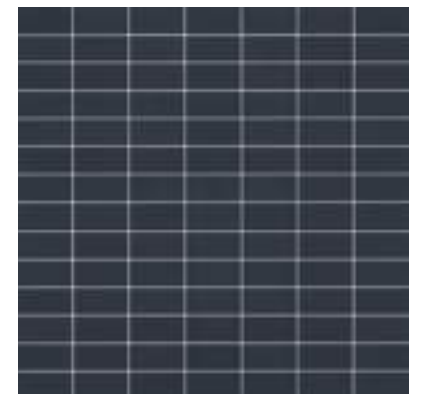
569



570



564



573

⚠ El espesor de las piezas de esta colección es de 5mm frente a los 4mm que tienen el resto de colecciones. Tenga en cuenta que en instalaciones que combinen la Colección Doppel con otras del catálogo se observarán diferencias de calibre.

⚠ The thickness of the pieces in this collection is 5mm, whereas the thickness of the pieces in the other collections is 4mm. Please be aware that there are differences in sizes between the Doppel Collection and the other collections in the catalogue.

# DOPPEL



⚠ El espesor de las piezas de esta colección es de 5mm frente a los 4mm que tienen el resto de colecciones. Tenga en cuenta que en instalaciones que combinen la Colección Doppel con otras del catálogo se observarán diferencias de calibre.

⚠ The thickness of the pieces in this collection is 5mm, whereas the thickness of the pieces in the other collections is 4mm. Please be aware that there are differences in sizes between the Doppel Collection and the other collections in the catalogue.

IMAGINA  
MEZCLA  
CREA

Esculpe tus ambientes,  
nosotros los revestimos.

IMAGINE  
MIX  
CREATE

Design your surroundings,  
we will cover them.

diseño y fabricación  
ESPAÑOL  
100%  
SPANISH  
design & fabrication



HISPANO ITALIANA DE REVESTIMIENTOS S.A.

Bº Borracho, s/nº. 39110 Soto de la Marina . Cantabria . España | tel.: +34 942 578 006 | [comercial@hisbalit.es](mailto:comercial@hisbalit.es)

[www.hisbalit.com](http://www.hisbalit.com) |  [facebook.com/hisbalit](https://facebook.com/hisbalit)

 [instagram.com/hisbalit](https://instagram.com/hisbalit)

 [vimeo.com/hisbalit](https://vimeo.com/hisbalit)

 [houzz.es/pro/hisbalitmosaic](https://houzz.es/pro/hisbalitmosaic)

 [twitter.com/HISBALITmosaico](https://twitter.com/HISBALITmosaico)

 [pinterest.com/hisbalit](https://pinterest.com/hisbalit)

 [youtube.com/channel/Hisbalitmosaico](https://youtube.com/channel/Hisbalitmosaico)

 [linkedin.com/company/hisbalit-mosaico](https://linkedin.com/company/hisbalit-mosaico)